

## INDICE

PREMESSA	7
TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI E DELLE EDIZIONI CITATE	9
I. MACHIAVELLI FRA STORIA E MITO	13
II. FRA ARTE DELLO STATO E VOCAZIONE LETTERARIA: VITA E OPERE DI NICCOLÒ MACHIAVELLI	
1. La famiglia, l'infanzia, gli studi	27
2. In cancelleria. Le prime legazioni e commissarie	31
3. Il decennio soderiniano (1502-1512)	41
4. «Post res perditas». Gli Orti Oricellari e la nascita delle grandi opere politiche	73
5. Il riavvicinamento ai Medici. Gli ultimi anni	83
III. MACHIAVELLI CANCELLIERE E DIPLOMATICO	
1. Le lettere ufficiali. Le <i>Legazioni e commissarie</i>	100
2. Gli scritti politici minori fino al 1512	112
IV. MACHIAVELLI POETA	
1. I <i>Decennali</i>	127
2. I <i>Capitoli</i>	135
3. <i>L'Asino</i>	143
4. Le rime varie	152
V. I <i>DISCORSI SOPRA LA PRIMA DECA DI TITO LIVIO</i>	
1. Genesi e struttura	163
2. Dall'«opera sulle repubbliche» ai <i>Discorsi</i>	173
3. Modelli e fonti. La cultura di Machiavelli	181

INDICE

VI. IL <i>PRINCIPE</i>	
1. Genesi e struttura	194
2. Dal «principato civile» al «principato assoluto»	200
3. L'«esperienza» delle cose moderne e la «lezione» delle antiche	216
VII. L'ARTE DELLA GUERRA	
1. Genesi e struttura	226
2. L'Arte della guerra, o il primato della tecnica	230
3. Modelli e fonti	240
VIII. MACHIAVELLI STORICO	
1. La <i>Vita di Castruccio Castracani</i>	246
2. Le <i>Istorie fiorentine</i>	254
IX. MACHIAVELLI COMMEDIOGRAFO E NARRATORE	
1. Il volgarizzamento dell' <i>Andria</i>	270
2. La <i>Mandragola</i>	274
3. La <i>Clizia</i>	290
4. La <i>Novella di Belfagor</i>	297
X. LE OPERETTE POLITICHE E LETTERARIE DEGLI ULTIMI ANNI	
1. Il <i>Discursus Florentinarum rerum</i>	302
2. Gli altri scritti politici minori «post res perditas»	312
3. Scritti letterari in prosa	318
XI. L'EPISTOLARIO FAMILIARE	
1. Machiavelli epistolografo	323
2. Il carteggio con Francesco Vettori	328
3. Il carteggio con Francesco Guicciardini	342

## INDICE

XII. LINGUA E STILE	
1. Machiavelli e la lingua cancelleresca	352
2. Verso una lingua letteraria	355
3. Le anomalie stilistico-grammaticali delle opere maggiori	359
XIII. LA FORTUNA CRITICA	
1. Machiavelli e i suoi contemporanei	363
2. Dal Cinquecento all'Ottocento	367
3. La critica novecentesca	372
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	379
INDICI	
Indice dei nomi	391